

LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA EN EL SIGLO XX(I)

El auge de la novela hispanoamericana:
Década de los 60, etapa de máximo esplendor

Características

- Realismo Mágico
- Ruptura con la técnica Realista
- Experimentación narrativa:
 - Ruptura tiempo y espacio.
 - Perspectivismo.
 - Participación activa lector
- Enriquecimiento lenguaje

Autores y obras:

- G. García Márquez:
Cien años de soledad.
- Mario Vargas Llosa:
La ciudad y los perros.
 - Julio Cortázar:
Rayuela