

# LA NARRATIVA DE POSGUERRA

## Panorama de la novela hasta 1960

### La novela del exilio:

- Ramón J. Sender.
  - Max Aub.
- Rosa Chacel
- Francisco Ayala.

### La década de los 40: novela existencialista

- Carmen Laforet: *Nada*
- C. J. Cela: *La familia de Pascual Duarte*.

### La novela social de los 50:

- **Objetivismo:** *El Jarama*, de Rafael Sánchez Ferlosio.
- **Realismo crítico:** *La colmena*, de C. J. Cela.

## La novela hasta 1975: la novela experimental

### Características:

- Renovación formal y experimentación técnica y estilística:
  - Monólogo interior.
  - Perspectivismo.
  - Menor importancia del argumento.
  - Estructura compleja.
  - Ruptura tiempo lineal
  - Lenguaje poético.

### Autores y obras:

- Luis Martín Santos: *Tiempo de silencio*.
- Juan Goytisolo: *Señas de identidad*.
- Juan Marsé: *Últimas tardes con Teresa*.
  - Juan Benet: *Volverás a Región*.
- Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario*.