

ANTONIO MACHADO

Evolución poética

Modernismo:
*Soledades. Galerías.
Otros Poemas*
(1903-1919)

La influencia del 98:
Campos de castilla(1912-1928)

Nuevas canciones (1924)

Temas

- El tiempo
- La muerte
- El amor
- España
- La existencia de Dios.

Símbolos

- La tarde
- La noria
- El agua
- El camino
- Las galerías
- El sueño

Lenguaje poético

- Progresiva depuración
- Estilo nominal
- Disposición dialogada.