

EL TEATRO POSTERIOR A 1939

CONTEXTO HISTÓRICO-CULTURAL

- Consecuencias de la Guerra Civil: exilio y muerte de dramaturgos.
 - Censura y crisis económica.
- Aislamiento de las corrientes renovadoras europeas.

El teatro en los años 40

- **El teatro comercial:**
 - Teatro cómico : sainete
 - Teatro histórico-político
 - El drama burgués
- **El Teatro de humor:**
 - Jardiel Poncela
 - Miguel Mihura.

El teatro realista de los 50

- **Características**
 - Temas sociales
 - Estética realista.
 - Posibilismo e imposibilismo
- **Autores:**
 - Antonio Buero Vallejo
 - Alfonso Sastre.
 - Lauro Olmo.

El teatro en los 60.

- Movimiento de renovación teatral.
 - Aparición del teatro Independiente:
 - Creación colectiva.
 - Enfoque crítico.
 - El texto pierde importancia.
 - Autores individuales: Francisco Nieva y Fernando Arrabal.

El teatro desde 1975

- Fin de la censura e impulso público al teatro.
 - Diversas tendencias.
 - ✓ Retorno a lo tradicional.
 - ✓ Grupos independientes.
 - ✓ Teatro costumbrista.
 - ✓ Teatro musical.
 - Autores: Sanchís Sinisterra, Juan Mayorga, Alonso de Santos, etc.