

EL TEATRO DE BUERO VALLEJO

Importancia en la regeneración del teatro de posguerra

Posibilismo

Elementos de su dramaturgia

- Realismo y Simbolismo
 - El héroe trágico
- Visión crítica de la sociedad
 - Pesimismo

Tema principal

La búsqueda de la verdad

Etapas y obras

Primera etapa (1949 -1957). Teatro de realismo existencial: *Historia de una escalera*(1949)

Segunda etapa (1958 - 1971) Realiza un teatro más social y político: *El tragaluz*(1967).

Tercera etapa, última (1974 - 1999). A partir de 1970, los contenidos sociales y políticos de sus obras se hacen más explícitos: *La Fundación* (1974)