

LA LÍRICA DEL SIGLO XVII

Formas métricas y temas

Formas métricas:

- Continuidad.
- Formas tradicionales y cultas

Temas:

- El amor
- La naturaleza
- Las leyendas mitológicas
- El desengaño

El Culteranismo: la poesía de Góngora

Culteranismo.

- Uso exagerado del lenguaje y los recursos literarios.
- Uso de la metáfora, el hipérbaton y latinismos.

Conceptismo:

- Se basa en asociaciones ingeniosas de ideas, palabras y conceptos.
- Juegos de palabras.

Góngora:

- Obras culteranas:
La fábula de Polifemo y Galatea
Las Soledades
- Obras populares:
Letrillas
Romances

El Conceptismo: la poesía de Quevedo.

Quevedo:

- Dualismo: intención moral y visión satírica.
- Tema del desengaño.
 - Obra poética;
poemas ascéticos,
poesías amorosas
poesías satírico-burlescas