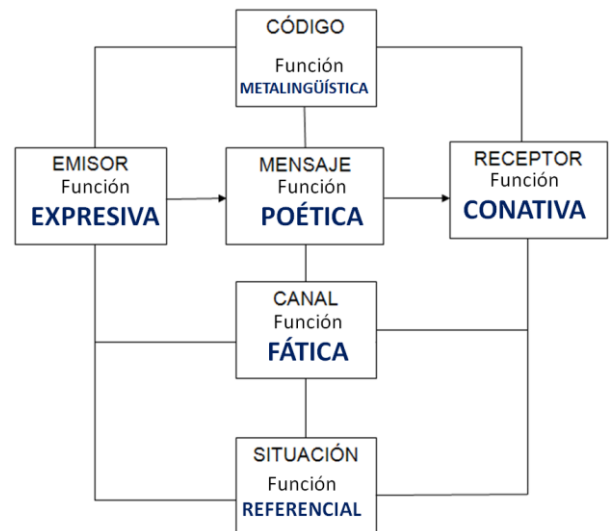


INTENCIÓN COMUNICATIVA Y FUNCIONES DEL LENGUAJE

La intención comunicativa es el **propósito**, la **meta** o **finalidad** que quiere conseguir, por medio de su discurso, el participante de un acto comunicativo. La intención **modela** el discurso del emisor, puesto que sus actos lingüísticos irán encaminados a lograr el propósito que persigue (aunque sea de forma inconsciente), a la vez que también influye en la interpretación del receptor.

Los mensajes se emiten con una determinada **intención**. Esta intención es la que define qué función comunicativa cumple el mensaje. Dependiendo del elemento de la comunicación al que se dirige o apunta el mensaje hablamos de distintas **funciones del lenguaje** (ver cuadro).

Estas funciones no son excluyentes entre sí, aparecen normalmente en combinación, aunque siempre se puede apreciar el predominio de una sobre otra.



El predominio de una función u otra se observa en la presencia de distintos rasgos lingüísticos de los diferentes niveles de lengua estudiados.

FUNCIÓN REPRESENTATIVA: OBJETIVIDAD

Nivel morfosintáctico	<i>Adjetivación:</i> especificativa, no valorativa y con tendencia a la posposición.
	<i>Verbos:</i> modo indicativo predominante, empleo del presente atemporal (gnómico) y habitual (aseveraciones de validez universal). Uso de la tercera persona.
	<i>Sintaxis:</i> modalidad declarativa y enunciativa, oraciones pasivas reflejas y perifrásticas e impersonales reflejas. Oraciones atributivas. Orden lógico de los elementos de la oración.
	<i>Otros:</i> Determinantes con carácter generalizador (“el hombre”, “los españoles”).
Nivel léxico	Léxico denotativo
	Sustantivos abstractos
	Monosemia



FUNCIÓN REPRESENTATIVA: PRECISIÓN Y CLARIDAD

Nivel morfosintáctico	<i>Verbos:</i> Variedad de formas verbales para expresar diversos matices temporales, modales y aspectuales, incluido el uso de perífrasis aspectuales y modales.
	<i>Sintaxis:</i> Uso significativo de adyacentes nominales (S _{Prep} , SS _{NN} , oraciones de relativo, adjetivos) y complementos verbales. Coordinación explicativa. Construcciones paratácticas. Oraciones subordinadas que explicitan las relaciones lógicas: condición, causa, concesión, finalidad.
Nivel léxico	Tecnicismos
	Definición de términos
	Procedimientos de formación de palabras
Nivel textual	<i>Coherencia semántica y estructural:</i> Ordenación lógica de las ideas. Uso significativo de conectores y ordenadores del discurso (<i>además, sin embargo, en primer lugar, por otro lado, para acabar...</i>). Uso de marcadores reformulativos (<i>es decir, o sea, en resumen...</i>). Empleo de marcadores discursivos. Incisos aclaratorios entre comas, paréntesis, guiones...

FUNCIÓN EXPRESIVA: SUBJETIVIDAD

Nivel morfosintáctico	<i>Adjetivación:</i> explicativa, valorativa y con tendencia a la anteposición. Grado superlativo y comparativo. En ocasiones, uso de adjetivos sensacionalistas.
	<i>Verbos:</i> uso del subjuntivo (hipótesis, dudas, probabilidad...) y de perífrasis modales de obligación, posibilidad, probabilidad, conjetura... Presencia de la primera persona.
	<i>Sintaxis:</i> modalidad exclamativa, dubitativa, optativa, interrogativa retórica. Alteración del orden lógico de los elementos de la oración para poner de relieve alguno de ellos.
Nivel léxico	Léxico connotativo que refleja ironía, sarcasmo, sorpresa, indignación, desprecio...
	Eufemismos
	Sufijos: despectivos, diminutivos,...
	Empleo de figuras literarias como la ironía, la hipérbole o la metáfora.



FUNCIÓN APELATIVA: PERSUASIÓN

Nivel morfosintáctico	<i>Verbos:</i> modo imperativo, perífrasis modales de obligación o necesidad. Predominio de la segunda persona gramatical. Apelaciones al lector. Vocativos. <i>Sintaxis:</i> modalidad exhortativa.
Nivel léxico	<i>Recursos lingüísticos de la función expresiva:</i> adjetivos valorativos, connotaciones, sufijos,...

FUNCIÓN POÉTICA: VOLUNTAD DE ESTILO

Nivel morfosintáctico	<i>Empleo de recursos estilísticos o figuras literarias:</i> paralelismos, anáforas, enumeraciones, elipsis, quiasmos, polisíndetos, asíndetos.
Nivel léxico	<i>Empleo de recursos estilísticos o figuras literarias:</i> epítetos, metáforas, metonimias, antítesis, hipérboles, paradojas, símiles, ironías, personificaciones.

COMENTARIO LINGÜÍSTICO DIRIGIDO (1): INTENCIÓN COMUNICATIVA, GÉNERO TEXTUAL Y CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS

- La intención del autor es...
- El texto pertenece al género discursivo...
- El texto presenta estos rasgos característicos propios de la función...
 - Función denotativa (referencial): modo indicativo, adjetivación especificativa, orden de palabras lógico, etc.
 - Función conativa (apelativa): imperativos, vocativos, presencia del lector en el texto, exhortaciones, etc.
 - Función emotiva (expresiva): aparición de subjuntivos, primera persona, etc.
 - Función metalingüística: definiciones de términos, léxico utilizado de forma metalingüística, etc.
 - Función poética: gran riqueza de adjetivación, búsqueda de belleza en la forma de expresión, etc.

